



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: Pastore Ilaria
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 1^B
Indirizzo: Linguistico



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Grammatica Testo in adozione: Serianni – Della Valle – Patota, LA FORZA DELLE PAROLE, Pearson.	
SEZIONE 1: LA FONETICA E L'ORTOGRAFIA	
Capitolo 1: Suoni e lettere dell'italiano 1. Fonemi e grafemi; 2. Vocali e consonanti; 3. Le sillabe; 4. L'accento; 5. L'apostrofo; 6. Gli errori di ortografia; 7. La punteggiatura.	Pp. 18-49
SEZIONE 2: IL LESSICO	
Capitolo 2: I significati delle parole 1. Che cos'è una parola; 2. Una parola, più significati; 3. I rapporti di significato tra le parole; 4. Che cos'è il lessico; 5. Da dove vengono le nostre parole; 6. Linguaggi settoriali e gerghi.	Pp. 68-90
Capitolo 3: La formazione delle parole 1. La struttura delle parole; 2. La derivazione; 3. La composizione.	Pp. 117-137
SEZIONE 3: LA MORFOLOGIA	
Capitolo 4: Il verbo	Pp. 162-239



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<ol style="list-style-type: none">1. Che cos'è il verbo;2. La voce verbale;3. L'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti;4. L'uso dei modi e dei tempi: i modi indefiniti;5. Verbi transitivi e intransitivi;6. La forma: attiva, passiva, riflessiva;7. Verbi personali e impersonali;8. La funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio;9. Le coniugazioni verbali.	
<p>Capitolo 5: Il nome e l'articolo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Che cos'è il nome;2. I nomi in base al significato;3. La struttura dei nomi;4. I nomi in base alla forma: il genere;5. I nomi in base alla forma: il numero;6. Che cos'è l'articolo;7. Le forme dell'articolo;8. L'uso degli articoli.	Pp. 259-293
<p>Capitolo 6: L'aggettivo qualificativo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tipi di aggettivi;2. La funzione degli aggettivi;3. La posizione dell'aggettivo;4. La forma degli aggettivi qualificativi;5. La struttura degli aggettivi qualificativi;6. I gradi degli aggettivi qualificativi.	Pp. 313-333
<p>Capitolo 7: I pronomi e gli aggettivi pronominali</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pronomi e aggettivi;2. I pronomi personali;3. I pronomi relativi;4. I pronomi relativi doppi o misti;5. I pronomi e gli aggettivi possessivi;6. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi;7. I pronomi e gli aggettivi indefiniti;8. I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi.	Pp. 348-397



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



SEZIONE 4: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE	
Capitolo 12: La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato 1. Che cos'è la frase semplice; 2. Il soggetto; 3. Il predicato; 4. La frase nominale.	Pp. 508-527 Pp. 541-546
Capitolo 13: Le espansioni: attributo, apposizione, complementi 1. L'attributo; 2. L'apposizione; 3. I complementi: caratteri generali; 4. Il complemento oggetto; 5. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; 6. Il complemento d'agente e di causa efficiente; 7. Il complemento di specificazione e complementi di significato affine; 8. Il complemento di termine e il complemento di vantaggio e svantaggio; 9. I complementi di luogo; 10. I complementi di tempo; 11. I complementi di causa e di fine; 12. I complementi di mezzo e di modo; 13. I complementi di compagnia o unione e di rapporto o relazione; 14. I complementi di qualità, di argomento, di limitazione, di paragone; 15. Altri complementi	Pp. 548-591
Narrativa Testo in adozione: Panebianco – Frigato – Bubba - Varani, LIMPIDA MERA VIGLIA (Narrativa), Zanichelli.	
PERCORSO A: I METODI	
UNITÀ A1: LA STORIA E IL RACCONTO 1. La fabula e l'intreccio; 2. Alterare la storia; 3. Le sequenze; 4. La struttura narrativa.	Pp. 7-28



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Testi: - R. Queneau, <i>Notazioni – Retrogrado – Pronostici</i> ; - F. Brown, <i>Questione di scala</i> ; - M. Mari, <i>Un sogno bruttissimo</i> ; - E. Keret, <i>Gatti grassi</i> .	
UNITÀ A2: IL TEMPO E LO SPAZIO 1. Il tempo; 2. Lo spazio.	Pp. 48-53
UNITÀ A3: I PERSONAGGI 1. Il sistema dei personaggi; 2. La presentazione dei personaggi; 3. La caratterizzazione dei personaggi; 4. Il personaggio tipo e il personaggio individuo. Testi: - G. Celati, <i>Mio zio scopre l'esistenza delle lingue straniere</i> .	Pp. 80-104
UNITÀ A4: IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA 1. L'autore e il narratore; 2. I tipi di narratore; 3. Il punto di vista. Testi: - R. Vecchioni, <i>La vela nera</i> ; - G. Romagnoli, <i>Marta</i> ; - M. Buber, <i>La forza della parola</i> ; - V. Trevisan, <i>Percorso</i> .	Pp. 116-138
UNITÀ A5: LO STILE 1. I discorsi e i pensieri dei personaggi; 2. Le scelte linguistiche e retoriche. Testi: - G. Testa, <i>Una barca scura</i> ; - C. De Gregorio, <i>La rateta</i> ; - H. Murakami, <i>Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di</i>	Pp. 146-174



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<i>aprile.</i>	
PERCORSO B: I GENERI I generi letterari - Il mito, la favola, la fiaba; - La novella e il racconto; - Il romanzo; - I generi e i sottogeneri della narrativa.	Pp. 184-190
UNITÀ B1: IL FANTASTICO E IL FANTASY - Il Meraviglioso e lo Strano; - Il fantastico; - Il fantasy. Testi: - J. K. Rowling, <i>Il Platano Picchiatore</i> .	Pp. 195-224
UNITÀ B2: L'HORROR E LA FANTASCIENZA - La letteratura horror; - La letteratura fantascientifica.	Pp. 246-251
- Lettura integrale del romanzo <i>"La canzone di Achille"</i> di Madeline Miller.	
Epica Testo in adozione: Panebianco – Bubba - Varani, LIMPIDA MERA VIGLIA (Epica), Zanichelli.	
PERCORSO A: IL MITO GRECO E LATINO - Il mito greco; - Il mito latino.	Pp. 6-22
UNITÀ A1: STORIE DI GENERAZIONI: PADRI E FIGLI - La storia di Edipo; - La storia di Telemaco; - La storia di Narciso. Testi: - Sofocle, <i>Edipo, il parricida inconsapevole</i> .	Pp. 24-34



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



UNITÀ A2: LE FORME DELL'AMORE - Il potere di Venere e di Amore; - Plutone e Proserpina; - Piramo e Tisbe; - Orfeo ed Euridice; - Amore e Psiche. Testi: - P. Virgilio Marone, <i>Orfeo ed Euridice: il canto che vince la morte</i> ; - L. Apuleio, <i>Amore e Psiche: lo sguardo della consapevolezza</i> ; - I. Calvino, <i>L'altra Euridice</i> .	Pp. 56-90
UNITÀ A3: STORIE DI EROI TRA DISOBEDIENZA E TRASGRESSIONE - La disobbedienza di Antigone. Testi: - Sofocle, <i>La sfida di Antigone</i> .	Pp. 99-123
Il genere epico PERCORSO B: L'EPICA DEL VICINO ORIENTE - La Mesopotamia e i suoi antichi testi; - Gilgamesh, l'eroe dei Sumeri. Testi: - Epopea di Gilgamesh, <i>Creazione e iniziazione di Enkidu</i> .	Pp. 132-137 Pp. 140-143 Pp. 159-162
PERCORSO C: L'EPICA OMERICA - Le scoperte archeologiche; - Dalla civiltà micenea alla <i>polis</i> ; - Dall'epica orale all'epica scritta; - Alla ricerca di Omero; - <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> , due poemi unitari.	Pp. 192-198
UNITÀ C1: ILIADE, IL TEATRO DELLE PASSIONI - Gli antefatti; - La trama; - Il teatro delle passioni;	Pp. 200-255



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>- Altri temi dell'<i>Iliade</i>; - Gli eroi greci e troiani.</p> <p>Testi (esercizi di comprensione del testo, parafrasi, riassunto, analisi dello stile omerico):</p> <p>- <i>Il proemio</i>; - <i>L'offesa irreparabile</i>; - <i>Ettore e Andromaca</i>; - <i>La morte di Patroclo</i>; - <i>La morte di Achille</i>; - <i>Priamo e Achille</i>.</p>	
<p>UNITÀ C2: ODISSEA, LA NOSTALGIA DEL RITORNO</p> <p>- La trama; - I luoghi e i tempi della vicenda; - Un'enciclopedia del racconto; - Il personaggio di Odisseo; - I temi.</p> <p>Testi (esercizi di comprensione del testo, parafrasi, riassunto, analisi dello stile omerico):</p> <p>- <i>Il proemio</i>; - <i>Odisseo e Nausicaa</i>.</p>	Pp. 269-294
<p>Percorso di Educazione Civica Identità oltre gli stereotipi:</p> <p>- Educare alla diversità e al pluralismo; - L'identità maschile: un'evoluzione in atto. - Lettura e analisi di estratti di "Essere maschi" di Stefano Ciccone.</p> <p>- Lettura e attualizzazione di brani tratti dal mito greco e latino: il rapporto tra Achille e Patroclo da Omero a Miller.</p>	Pp. 672-676 (Narrativa) Appunti

DATA 03/06/2022 FIRMA DEL DOCENTE Ilaria Pastore

Firme dei rappresentanti di classe Michelle Bovolenta